



## Klok

Een klok met een slinger die boven het uurwerk hangt, en door middel van een mesophanging in balans is gebracht. De kenners weten dan dat ik het over een technisch hoogstandje heb. De Bossche uur-

• Frank van Nuis met zijn Art Deco klok.  
Foto Felix Janssens

werkmaker Frank van Nuis heeft deze uit eind vorige eeuw daterende klok momenteel in reparatie.

„Om dit te maken moet iemand zeker een jaar lang bezig zijn geweest. Het is absoluut een super-hoogstandje,” zegt Van Nuis, die heel wat klokken heeft gezien. Van Nuis repareert de klok voor een particulier in Brabant. „Wat hij waard is, dat is moeilijk te zeggen. Het is een uniek meesterstuk. De waarde wordt bepaald door de conjunctuur. Je moet het zien als een schilderij van Van Gogh. Wat iemand daarvoor wil betalen kan ook nogal veranderen.”

Wat Van Nuis ook bijzonder aan de klok vindt: „Hij is in

Friesland gemaakt, door ene B.F. Gelder. Leuk dat je juist daar zoiets tegenkomt, waar men tot in de vorige eeuw altijd redelijk traditioneel te werk ging. Eigenlijk tref je dergelijke noviteiten en kwaliteit nooit in Nederland aan.” De klok is uitgevoerd in Art Deco stijl. „En is heel stijlzuiver,” vindt Van Nuis. Opmerkelijk is voorts dat de kleine wijzer er 24 uur over doet om een keer rond te gaan. De grote wijzer doet over een ronde twee uur. De cijferplaat heeft dus een dubbel aantal aanduidingen voor de uren en minuten. „Lastig als je wil weten hoe laat het is? Dat valt wel mee. Het went.”

Bij de klok hoorde eigenlijk ook nog een glazen halfronde stolp. „Om zo weinig mogelijk invloeden van buitenaf te hebben. Die werken namelijk negatief op de nauwkeurigheid. „Maar zo'n stolp is niet meer te maken.” Nu komt er een glazen omhulsel om de klok dat, oneerbiedig gezegd, iets weg heeft van een aquarium op zijn kant.



DOOR ERWTENMAN